PREMIO CAVALLINI 2017

VITTORIO SGARBI

conferisce il premio a

LUCIANO CANFORA

FURIO COLOMBO

GILLES PÉCOUT

UMBERTO PIERSANTI

ITALO ZANNIER

PORDENONE
SABATO 28 OTTOBRE ORE 17,30
CONVENTO DI SAN FRANCESCO
PIAZZA DELLA MOTTA

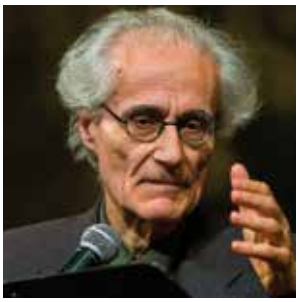
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIULI VENEZIA GIULIA

Comune di Pordenone

Comune di Barcis

Associazione Pro Barcis



LUCIANO CANFORA

Filologo classico e storico, professore emerito dell'Università di Bari, dirige i "Quaderni di storia" e collabora con il "Corriere della Sera", per il quale ha curato nel 2012 la collana Classici del pensiero. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.



FURIO COLOMBO

Ha vissuto molti anni negli Stati Uniti, dove ha insegnato, scritto, pubblicato. Ha cominciato a scrivere sul "Mondo" di Pannunzio negli anni Cinquanta, poi per settimanali, quotidiani, riviste, pubblicando articoli, racconti, interviste, traduzioni di teatro. Ha lavorato all'Olivetti in Italia e negli Stati Uniti. È stato presidente della Fiat Usa e direttore di programmi culturali della Rai.
Ha collaborato per il cinema con Rosi, Antonioni, Montaldo, Lizzani. È stato deputato o senatore in tre legislature (1996, 2006, 2008).



GILLES PÉCOUT

Gilles Pécout è attualmente Recteur de l'Académie e Chancelier des universités de Paris. Professore ordinario di storia contemporanea alla Scuola Normale Superiore (ENS, Rue d'Ulm) di Parigi dove ha diretto il dipartimento di storia, è considerato uno dei più importanti studiosi del Risorgimento italiano. Tra le sue numerose pubblicazioni, figurano anche *Naissance de l'Italie contemporaine: 1770-1922* (1997; 2004), e *Atlas de l'histoire de France* (2007). È noto al grande pubblico italiano per la trasmissione televisiva *Il tempo e la storia*, di cui è anche curatore.



UMBERTO PIERSANTI

Umberto Piersanti è nato a Urbino, dove tuttora vive e insegna. Ha pubblicato numerose raccolte poetiche, in particolare *I luoghi persi* (1994) e *L'albero delle nebbie* (2008), oltre a saggi e opere di narrativa – l'ultima, *Cupo tempo gentile* (2012); è inoltre autore di film: *L'età breve* (1969), *Sulle Cesane* (1982). Nel 2015 ha pubblicato la raccolta di poesie *Nel folto dei sentieri*.



ITALO ZANNIER

Italo Zannier è tra i più noti fotografi e storici della fotografia italiana. Ha cominciato a fotografare negli anni Cinquanta, affermandosi ben presto a livello nazionale e internazionale. A partire dagli anni Settanta è stato anche impegnato nell'insegnamento universitario. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Fantastoria della fotografia* (2003), *Il sogno della fotografia* (2006), *Alle origini della fotografia scientifica* (2008), *Storia e tecnica della fotografia* (2013), *Verso l'invisibile* (2016), *La lanterna della fotografia* (2017). Nel 2004 l'Università di Udine gli ha conferito la laurea ad honorem.

Le edizioni precedenti hanno visto vincitori: Gaio Fratini (1997), Rivista Panta (1998), Younis Tawfik, Egi Volterrani *Premio speciale* (1999), Franco Loi (2000), Alain Elkann (2001), Franco Marcoaldi (2002), Gian Antonio Cibotto (2003), Edoardo Nesi (2004), Diego Marani (2005), Pino Roveredo (2006), Alexandre Jardin *Narrativa*, Giovanni Reale *Saggistica* (2007), Lucio Dalla e Marco Alemanno *Saggistica*, Matteo Collura *Saggistica* (2008), Mauro Corona *Narrativa*, Pierluigi Panza *Saggistica* (2009), Claudio Magris, Folco Quilici (2010), Roberto Vecchioni, Alessandro Spina (2011), Maurizio De Giovanni, Alice (2012), Boris Pahor *Premio speciale*, Pierluigi Cappello *Poesia*, Eleonora Cavallini *Critica della cultura*, Tommaso Cerno *Attualità* (2013), Nuccio Ordine, Raffaele La Capria *Premio speciale* (2014), Jean-Louis Georgelin, Marc Fumaroli, Ramin Bahrami (2015), Oscar Farinetti, Paolo Portoghesi, Giuseppe Sgarbi (2016)